



Revestimientos Arquitectónicos

Perma-Crete Imprimador para Concreto y Estuco

DESCRIPCIÓN GENERAL

Perma-Crete Imprimador para Concreto y Estuco, 4-503 se encuentra diseñado específicamente para madera que no se entinta, fibra de cemento, tablas de fibra prensada, estuco, concreto y superficies de mampostería de estructuras verticales en exteriores. *Perma-Crete* 4-503 ha sido formulado para ofrecer un sellado uniforme, buena retención, adherencia, resistencia a álcalis y a la formación de ampollas, y resistencia al moho en la película seca. Este Imprimador para Concreto y Estuco *Perma-Crete* es ideal para usar en una variedad de proyectos de mampostería en exteriores, incluyendo edificios de apartamentos y condominios, hospitales, escuelas, estacionamientos comerciales, hoteles, centros turísticos y residencias.

USOS RECOMENDADOS

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Ladrillos | Mampostería |
| Concreto | Estuco |
| Bloques de concreto | Madera |
| (Unidades de mampostería de concreto) | |
| Fibra de cemento | |

INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Agite cuidadosamente antes de usar. Aplique una o dos capas según sea necesario. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

Equipo de aplicación: Aplique con un rodillo, brocha o con equipo rociador.

Pulverización sin aire: Pulverización sin aire: Requisitos mínimos: Presión de 126.5 a 168.7 Kg/cm² (1800 a 2400 psi), boquilla de 0.38 a 0.53 mm (0.015 a 0.021 pulg.), velocidad de flujo de 1.89 litros/minuto (1/2 galón/minuto).

El equipo de esparcido debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

Brocha: Brocha de poliéster/nylon

Rodillo: Rodillo de felpa sintética de 3/8 a 3/4 de pulgada

Dilución: No se recomienda.

Temperaturas permitidas durante la aplicación:

| | | |
|-----------|------------|-----------|
| Material: | 50 a 100°F | 10 a 38°C |
| Ambiente: | 50 a 100°F | 10 a 38°C |
| Sustrato: | 50 a 100°F | 10 a 38°C |

INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro de fórmulas de colores, el sistema de igualación de colores por computadora, o el manual del equipo de entintado automático.

4-503 Blanco

DATOS DEL PRODUCTO

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| TIPO DE PRODUCTO: | Acrílico |
| BASE/COLOR: | 4-503 Blanco |
| ÉCLAT: | Mate |
| LIMPIEZA: | Agua y jabón |
| SÓLIDOS POR VOLUMEN* | 37% +/- 2% |
| SÓLIDOS POR PESO* | 49 +/- 2% |
| VISCOSIDAD* | 95 a 105 KU |
| COV*: | 84 g/L (0.7 lbs./gal.) |

PESO/GALÓN*: 4.8 kg (10.6 lb) +/- 91 g (0.2 lb)

RENDIMIENTO: 23.2 a 42 m² (250 a 450 pies²) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.)

| | |
|-----------------------------|----------------|
| Espesor de película húmeda: | 3.6 a 6.4 mils |
| Micras en húmedo: | 91 a 162 |
| Espesor de película seca: | 1.3 a 2.4 mils |
| Micras en seco: | 33 a 61 |

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

TIEMPO DE SECADO: Tiempo de secado a 21°C (70°F) y a un 50% de humedad relativa.

| | |
|-----------------|-------------|
| Al tacto: | 30 minutos |
| Para manipular: | 1 hora |
| Para recubrir: | 1 a 2 horas |

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

PUNTO DE IGNICIÓN: Más de 93°C (200°F)

CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

Características

Resistencia a álcalis
Resistencia a la eflorescencia
Sella los sustratos recomendados
Adherencia
Excelentes propiedades de aplicación
Revestimiento resistente al moho

Beneficios

Puede aplicarse sobre concreto fresco después de 7 días y con un pH menor de 13
Disminuye al mínimo los depósitos de sal en forma de costras blancas
Protege y prepara la superficie para aplicar el recubrimiento final
Disminuye al mínimo el despellejamiento y el agrietamiento
Se aplica en menos tiempo
Resistencia a la proliferación de moho y hongos en la capa de pintura

DATOS DE RENDIMIENTO

| Propiedad | Método de prueba | Resultados |
|-----------------------|-------------------------|---|
| Flexibilidad | ASTM D522B | Cumple con la norma |
| Resistencia al moho | ASTM D3273/74 and D5590 | Sin proliferación |
| Resistencia a álcalis | TT-P-1511B | Cumple con las normas: sin eflorescencia, formación de ampollas, saponificación |
| Adherencia | ASTM D3359 | Cumple con la norma |

PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despellejándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y con calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Debe aplicarse tratamiento a las grietas y juntas abiertas para obtener la protección adecuada de resistencia al agua del edificio y para evitar mayor agrietamiento y deterioro. Los métodos de tratamiento dependen del tamaño de las grietas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. llamando al 1-800-424-LEAD o visite www.epa.com/lead. Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

Limpie las superficies de acuerdo a la Práctica estándar D4258-83 de ASTM: Práctica estándar para limpiar superficies de concreto antes de recubrir. Los métodos aceptados para la limpieza son los siguientes: limpieza con aspiradora, con agua, lavado con agua y detergente, lavado a presión, con vapor, con herramientas manuales y limpieza mecánica. Elimine la eflorescencia lavando a presión o limpiando con ácido muriático diluido (de acuerdo a las instrucciones del fabricante) o con una solución de 1 parte de vinagre blanco por cada 4 partes de agua. Enjuague completamente y permita que seque.

Elimine el moho con el jabón multiusos MILDEW CHECK® de PPG, 18-1; o con una solución de 1 parte de blanqueador de cloro y 3 partes de agua. Antes de usarlo, asegúrese de leer y seguir las instrucciones y advertencias de la etiqueta.

Deje secar el sustrato hasta que tenga un contenido de humedad menor del 12%. Limpie la pintura polvosa que se encuentre en buenas condiciones mediante limpieza con chorro, lavado a presión, frotando con un cepillo de alambre, etc. para eliminar todo el material suelto. Después de limpiar los sustratos recomendados sin pintar, polvosos o con una cantidad excesiva de tiza, puede acondicionarlos con una capa de *Perma-Crete* Sellador Acrílico Transparente para Superficies de Mampostería en Exteriores 4-808 o con Sellador de Pigmentado para Superficies de Mampostería 4-809.

LADRILLOS: El concreto y mortero nuevos deben dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con este imprimador resistente a álcalis. No se recomienda pintar ladrillos vidriados debido a posibles problemas de adhesión.

PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE (continuación)

CONCRETO Y MAMPOSTERÍA: El concreto nuevo debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con este imprimador resistente a álcalis.

BLOQUES DE CONCRETO/MAMPOSTERÍA: El mortero debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de pintar. Si desea una superficie más tersa y uniforme, llene los bloques con un relleno para bloques adecuado antes de imprimir. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador de mampostería a la superficie. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si el sellador se despelleja y contiene partículas sueltas, elimine todo el polvo de tiza o material que se está desmoronando, vuelva a sellar y compruebe nuevamente la adhesión.

FIBRA DE CEMENTO: El revestimiento de paredes de fibra de cemento y las guarniciones tienen el peligro potencial de presentar adhesión, abrasión por álcalis y problemas de eflorescencia. Los tabloncillos nuevos deben dejarse endurecer al menos durante 30 días antes de imprimir y pintar. Antes de aplicar el imprimador y el recubrimiento final, el pH del sustrato debe ser menor de 13 y el contenido de humedad debe ser menor del 12%. Todas las grietas y juntas abiertas deben sellarse con calafateo para evitar que penetre el agua. Es posible que los tableros imprimados previamente por el fabricante no estén sellados uniformemente o de manera completa. Antes de aplicar el recubrimiento final, se recomienda aplicar este imprimador resistente a álcalis para garantizar un sellado completo y uniforme.

ESTUCO: El estuco nuevo debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con este imprimador resistente a álcalis. Se debe eliminar la tiza de la superficie originada por el curado y el proceso de envejecimiento, y deberá sellarse después con un sellador adecuado para volver a adherir y restaurar el buen estado de la superficie.

MADERA: Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimirse antes de aplicar la pintura. Debe embutir todos los clavos y rellenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie, y enseguida aplique un imprimador.

LIMITACIONES DE USO

Aplíquelo solamente cuando las temperaturas del aire y la superficie se encuentren por encima de 10°C (50°F) y la superficie está al menos 3°C (5°F) por encima del punto de condensación. Las temperaturas del aire y la superficie deben permanecer por encima de 10°C (50°F) durante las siguientes 24 horas. Para obtener las propiedades óptimas de aplicación, procure que el material se encuentre a una temperatura de 10°C (50°F) antes de aplicarlo. El límite de pH de la superficie es de 7 a 13. Evite aplicar en exteriores al final del día cuando es más probable que se forme rocío y condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia. Para uso en exteriores solamente.

EVITE QUE SE CONGELE.

USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

IMPRIMADORES RECOMENDADOS

Ninguno. Consulte las recomendaciones para la preparación de la superficie.

EMPAQUETADO

18.9 L (5 galón)

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada de PPG Industries, Ohio, Inc. *Perma-Crete* es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. *Mildew Check* es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc.

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.



PPG Industries, Inc.
Revestimientos Arquitectónicos
One PPG Place
Pittsburgh, PA 15272
www.ppgpro.com

Servicios Técnicos
1-800-441-9695
1-888-807-5123 fax

Arquitecto / Especificador
1-888-PPG-IDEA

B4.18S 5/2012