

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Un acrílico versátil, de suspensión en agua y ultra duradero, *Break-Through!*, ha sido diseñado para adherirse a algunos de los sustratos más difíciles, incluyendo la fibra de vidrio, mosaico cerámico laminado y muchos tipos de plásticos. El acabado satinado para interiores/exteriores ofrece un tiempo de secado extra rápido y extraordinarias propiedades antibloqueo para una mayor productividad con menos tiempo de inactividad. *Break-Through!* ofrece una dureza similar o mejor que los alquídicos estándar, pero conserva su flexibilidad para soportar el plegado extremo y la deformación sin agrietamiento ni despellejamiento. *Break-Through!* es ideal para puertas, ventanas, gabinetes, estantes, pasamanos, artefactos, guarniciones, madera y pisos de concreto.

**SUSTRATOS RECOMENDADOS**

Aluminio	Acero galvanizado
Mosaico cerámico	Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso
Concreto	Madera en interiores
Bloques de concreto/mampostería	Laminado
Metales féreos	Revoque de yeso
Fibra de vidrio	Vinilo y plásticos arquitectónicos

**NORMAS DE CONFORMIDAD**

Cumple con las normas COV – Inferior a las reglamentaciones federales AIM

**INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN**

Mezcle bien antes y ocasionalmente durante su uso. Imprima todas las superficies necesarias con un imprimador PPG apropiado antes de aplicar el producto. Cuando utilice más de un envase del mismo color, mézclelos entre sí para asegurar un color uniforme. No lo mezcle con pinturas tipo solvente o solventes para pintura. USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO LEJOS DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

**Equipo de aplicación:** Aplíquelo con una brocha sintética, rodillo o almohadilla para pintar de muy buena calidad, o con equipo rociador. Donde sea necesario, aplique una segunda capa.

**Pulverización sin aire:** Presión de 140.6 Kg/cm<sup>2</sup> (2000 psi), boquilla de 0.22 a 0.33 mm (0.015 a 0.013 pulg.). Los mejores resultados se obtienen al usar una boquilla fina para acabado.

El equipo de esparcido debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

**Brocha:** Brocha de poliéster/nylon de alta calidad

**Rodillo:** Rodillo de felpa de 3/16 a 3/8 de pulgada

**Dilución:** No se necesita adelgazar en aplicaciones sin aire o sin aire asistido por aire. Se reduce de 5 a 10% con agua limpia para aplicación convencional por rociado, HVLP y aplicación con brocha.

**INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN (continuación)****Temperaturas permitidas durante la aplicación:**

Material:	10 a 32°C	(50 a 90°F)
Ambiente:	10 a 32°C	(50 a 90°F)
Sustrato:	10 a 32°C	(50 a 90°F)

**INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE**

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro adecuado de fórmulas de colores, el manual del equipo de entintado automático y/o el sistema de igualación de colores por computadora. Las bases se pueden entintar con colorantes 896 o de la línea 96.

V50-410	Base Blanca y Pastel
V50-420	Tono medio
V50-430	Tono profundo
V50-440	Ultra profundo
V50-V	Transparente
V50-90	Hierro Forjado Negro

\*Debe entintarse antes de usar.

Algunos colores, cambios drásticos de color o sustratos porosos pueden necesitar más de una capa para lograr un acabado uniforme. Los colores de seguridad y con una alta pureza de color deben pintarse con colorantes para un desempeño óptimo.

**DATOS DEL PRODUCTO**

<b>TIPO DE PRODUCTO:</b>	Acrílico con base de agua
<b>LUSTRE:</b>	Satinado: 20 a 25 (en un medidor de brillo de 60°)
<b>SÓLIDOS POR VOLUMEN*:</b>	34% +/- 2%
<b>SÓLIDOS POR PESO**:</b>	47% +/- 2%
<b>COV*:</b>	250 g/L (2.1 lbs./gal.)
<b>PESO/GALÓN*:</b>	10.2 lbs. (4.6 kg) +/- 0.2 lbs. (91 g)

\*Datos del producto calculados con el producto V50-410.

**RENDIMIENTO:** Aproximadamente 37 m<sup>2</sup> (400 pies<sup>2</sup>) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.) dependiendo de la textura y porosidad de la superficie.

Espesor de película húmeda:	4.0 mils
Micras en húmedo:	102
Espesor de película seca:	1.4 mils
Micras en seco:	36

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

**TIEMPO DE SECADO:** Tiempo de secado a 25°C (77°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto:	15 a 20 minutos
Para manipular:	1 hora
Para recubrir:	Después de 2 horas
En áreas de tráfico peatonal	12 horas
En áreas de tráfico de montacargas	24 horas
Hasta secar por completo	7 días

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire..

**LIMPIEZA:** Limpie las herramientas y el equipo rociador con agua jabonosa tibia inmediatamente después de usar.

**ELIMINACIÓN:** Para recibir orientación sobre la eliminación del producto no utilizado, contacte a la agencia reguladora medioambiental local. No vierta el producto en el drenaje ni en alcantarillas de aguas pluviales.

**PUNTO DE IGNICIÓN:** Más de 93°C (200°F)

## CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

### Características

Extraordinarias propiedades antibloqueo  
Excelente adherencia  
Muy buena dureza  
Secado muy rápido  
Excelente fluidez y nivelación  
Flexible  
Resistente a productos químicos

### Beneficios

Brinda una película sin pegajosidad ideal para puertas, ventanas, gabinetes y estantes  
Se adhiere a una amplia variedad de sustratos difíciles  
Durabilidad y dureza similar o mejor que los alquídicos convencionales  
Se seca al tacto en 15 a 20 minutos; ofreciendo así menos tiempo de inactividad  
Brinda un acabado de esmalte terso con menos marcas de brocha  
Resistente al plegamiento, sin agrietamiento o despellejamiento  
Ideal para usar en áreas que requieren limpieza frecuente con limpiadores domésticos suaves o limpiadores industriales de uso ligero

## PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despellejándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, la tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y aplique sellador de calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

En superficies exteriores, elimine el moho con el jabón multiusos MILDEW CHECK® de PPG, 18-1; o con una solución de 1 parte de blanqueador de cloro y 3 partes de agua. Antes de usarlo, asegúrese de leer y seguir las instrucciones y advertencias de la etiqueta.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. llamando al 1-800-424-LEAD o visite [www.epa.com/lead](http://www.epa.com/lead). Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

**Aluminio:** Se requiere usar un imprimador para una adherencia apropiada. Cualquier revestimiento que se aplique directamente al aluminio debe aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación.

**Metales féreos:** Limpie completamente la superficie para eliminar el polvo, el óxido, el aceite y los contaminantes, y enseguida aplique el imprimador. No se requiere imprimador para las aplicaciones en interiores.

**Acero galvanizado:** Se requiere usar un imprimador para una adherencia apropiada. Debe tenerse cuidado para seleccionar los recubrimientos a usar sobre todas las superficies metálicas galvanizadas. Estos sustratos pueden venir con un estabilizador aplicado en la fábrica para evitar la formación de óxido blanco durante el almacenamiento y envío. Esos estabilizadores deben eliminarse bien sea mediante limpieza con chorro y cepillo, lijado o con tratamiento químico antes de imprimir.

**Madera en interiores:** Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimirse antes de aplicar la pintura. No se requiere imprimador para madera pintada previamente o sin exudación.

**Concreto:** El concreto nuevo debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 10 antes de pintar. Si el pH es mayor de 10, imprima con un imprimador resistente a álcalis.

**Bloques de concreto/mampostería:** El mortero debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir. Llene los bloques con un relleno para bloques apropiado. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador de mampostería a la superficie.

**Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso:** Los clavos o tornillos deben embutirse y (al igual que todas las hendiduras) deben rellenarse con pasta hasta que estén al ras de la superficie, deben lijarse hasta que estén tersos y deben limpiarse para eliminar todo el polvo. Luego, antes de pintar el sustrato, aplique un imprimador.

**Revoque de yeso:** El revoque de yeso y otras superficies alcalinas deben dejarse secar por completo al menos durante 30 días antes de recubrir con un imprimador resistente a álcalis.

**Fibra de vidrio:** No se requiere imprimador; se recomienda lijar o raspar suavemente la superficie. El imprimador y el revestimiento final deben aplicarse en una zona pequeña tal como se indica, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación.

**Laminado:** No se requiere imprimador; se recomienda lijar o raspar suavemente la superficie. El revestimiento final debe aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación.

**Mosaico cerámico:** No se requiere imprimador; es necesario lijar o decapar con ácido fosfórico. El revestimiento final debe aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación.

**Vinilo y plásticos arquitectónicos:** El vinilo y los plásticos arquitectónicos similares pueden presentar problemas de adherencia. Podría requerirse un imprimador para promover una adherencia apropiada. Antes de pintar, consulte las recomendaciones del fabricante. El imprimador y los revestimientos finales deben aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación. No pinte vinilo o plástico con un color más oscuro que el original, para evitar una posible deformación debido a la absorción de calor.

**IMPRIMADORES RECOMENDADOS**

Aluminio	6-204, 17-921, 90-712, 90-912
Mosaico cerámico	Autoimprimador
Concreto	4-603, Autoimprimador
Bloques de concreto/ mampostería	4-100, 6-7, 6-15
Metales férreos	6-208, 90-712, 90-912
Fibra de vidrio	Autoimprimador
Acero galvanizado	6-209, 17-921, 90-712, 90-912
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso	6-2, 6-4, 9-900, 12-900
Madera en interiores	6-2, 9-900, 17-921, 12-900
Laminado	Autoimprimador
Revoque de yeso	4-603, 17-921
Vinilo y plásticos arquitectónicos	Autoimprimador

**EMPAQUETADO**

3.78 L (1 galón)

**LIMITACIONES DE USO**

Aplíquelo únicamente cuando las temperaturas del aire y la superficie se encuentren por encima de 50°F (10°C) y se mantengan así durante las próximas 24 horas. Evite aplicar en exteriores al final del día cuando es más probable que se forme rocío y condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia. No se recomienda para superficies exteriores horizontales a menos que se puedan proteger esas superficies contra el rocío y la lluvia durante 7 días. Espere al menos 7 días después de pintar para limpiar la superficie con un limpiador suave no abrasivo. No se recomienda para plásticos de polipropileno o polietileno, techos, pisos de garage o pisos de concreto sujetos a neumáticos calientes, entornos de inmersión continua en agua, por ejemplo, tinas, fregaderos, duchas y piscinas. No se recomienda para sustratos muy flexibles sujetos a mal uso; por ejemplo, lonas, cuerdas de nylon o hule. No debe usarse en estructuras grandes de madera o en estructuras de casas.

EVITE QUE SE CONGEELE.

El logotipo de PPG y Break-Through! son marcas comerciales registradas de PPG Industries Ohio, Inc. MILDEW CHECK es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes Inc.

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.



PPG Industries, Inc.  
Architectural Coatings  
One PPG Place  
Pittsburgh, PA 15272  
www.ppgpittsburghpaints.com

Servicios Técnicos  
1-800-441-9695  
1-888-807-5123 fax

Arquitecto / Especificador  
1-888-PPG-IDEA

B5.2 3/2014