



Revestimientos Arquitectónicos

SPEEDPRO Látex Mate para Interiores/Exteriores

DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra pintura de calidad profesional formulada para los mercados comerciales y de viviendas multifamiliares en donde se requiere facilidad de aplicación. Este producto es una solución económica para proyectos de gran volumen en donde se requiere terminar los trabajos rápidamente y con bastante frecuencia. *SPEEDPRO* Látex Mate para Interiores/Exteriores ofrece un acabado mate, uniforme en superficies imprimadas y preparadas apropiadamente o pintadas previamente en interiores y exteriores.

USOS RECOMENDADOS

Ladrillos
Tablones de cemento y fibras compuestas
Bloques de concreto/mampostería
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso
Mampostería
Revoque de yeso
Madera

NORMAS DE CONFORMIDAD

- Cumple con las normas COV en todos los ámbitos regulados
- Puede ayudarle a ganar créditos LEED® 2009

INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Mezcle bien antes y ocasionalmente durante su uso. Cuando utilice más de una lata del mismo color, mézclelos entre sí para asegurar un color uniforme. **USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.** Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

Equipo de aplicación: Aplíquelo con una brocha, rodillo o almohadilla para pintar de muy buena calidad o con equipo rociador sin aire. Donde sea necesario, aplique una segunda capa.

Pulverización sin aire: Presión 140.6 kg/cm² (2000 psi), boquilla: 0.015 a 0.021 pulg.

El equipo de esparcido debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

Brocha: Brocha de poliéster/nylon

Rodillo: Rodillo de felpa de 3/8 a 3/4 de pulgada

Dilución: No se necesita adelgazar.

Temperaturas permitidas durante la aplicación:

Material:	10 a 32°C	(50 a 90°F)
Ambiente:	10 a 38°C	(50 a 100°F)
Sustrato:	10 a 38°C	(50 a 100°F)

INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro adecuado de fórmulas de colores, el manual del equipo de entintado automático o el sistema de igualación de colores por computadora.

14-650 Base de Mezclado Blanca y Pastel

Algunos colores, cambios drásticos de color o sustratos porosos pueden necesitar más de una capa para lograr un acabado uniforme.

DATOS DEL PRODUCTO

TIPO DE PRODUCTO:	Látex Acrílico de Vinilo
ÉCLAT:	Mate: 0 a 5 (en un medidor de brillo de 60° y 85°)
SÓLIDOS POR VOLUMEN	24% +/- 2%
SÓLIDOS POR PESO	41% +/- 2%
COV:	<50 g/L (0.4 lbs./gal.)

PESO/GALÓN: 5.2 kg (10.8 lb) +/- 91 g (0.2 lb)

RENDIMIENTO: Aproximadamente 23.2 a 32.5 m² (250 a 350 pies²) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.) en superficies lisas y no porosas.

Espesor de película húmeda:	4.6 a 6.4 mils
Micras en húmedo:	117 a 163
Espesor de película seca:	1.2 a 1.6 mils
Micras en seco:	31 a 41

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

TIEMPO DE SECADO: Tiempo de secado a 25°C (77°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto:	30 minutos
Para recubrir:	4 horas
Hasta secar por completo:	30 días

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

LIMPIEZA: Agua y jabón

INSTRUCCIONES DE LAVADO: Espere al menos 14 días después de pintar para limpiar la superficie con un limpiador suave no abrasivo.

ELIMINACIÓN: Para recibir orientación sobre la eliminación del producto no utilizado, contacte a la agencia reguladora medioambiental local. No vierta el producto en el drenaje ni en alcantarillas de aguas pluviales.

PUNTO DE IGNICIÓN: Más de 93°C (200°F)

CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

Características

<50 g/L de COV
Solución económica para sustratos que se pintan con frecuencia
Buen poder de ocultamiento y rendimiento
Acabado mate uniforme
Se limpia fácilmente con agua y jabón
Puede ayudarle a ganar créditos *LEED* 2009

Beneficios

Cumple con los reglamentos medioambientales más estrictos de todo el país
Permite terminar los trabajos más rápido y disminuye el número de quejas del cliente
Ofrece un acabado uniforme
Acabado de mejor apariencia
Fórmula segura de suspensión en agua
Contribuye a un diseño sostenible

PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despellejándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, la tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y aplique sellador de calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. llamando al 1-800-424-LEAD o visite www.epa.com/lead. Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

LADRILLOS: El concreto y mortero nuevos deben dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 10 antes de aplicar un imprimador resistente a álcalis. No se recomienda pintar ladrillos vidriados debido a posibles problemas de adhesión.

TABLONES DE CEMENTO Y FIBRAS COMPUESTAS: Tienen el peligro potencial de presentar adhesión, abrasión por álcalis y problemas de eflorescencia. Antes de aplicar el imprimador y el recubrimiento final, el pH del sustrato debe ser menor de 10 y el contenido de humedad debe ser menor de 12%. Todas las grietas y juntas abiertas deben sellarse con calafateo para evitar que penetre el agua. Es posible que los tableros imprimados previamente por el fabricante no estén sellados uniformemente o de manera completa. Antes de aplicar el recubrimiento final, se recomienda aplicar un imprimador resistente a álcalis para garantizar un sellado completo y uniforme.

BLOQUES DE CONCRETO/MAMPOSTERÍA: El mortero debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir. Llene los bloques con un relleno para bloques apropiado. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador a la superficie. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si el sellador se despelleja y contiene partículas sueltas, elimine todo el polvo de tiza o material que se está desmoronando, vuelva a sellar y compruebe nuevamente la adhesión.

TABLAS DE FIBRA PRENSADA O MURO SECO DE YESO: Los clavos o tornillos deben embutirse y (al igual que todas las hendiduras) deben rellenarse con pasta hasta que estén al ras de la superficie, deben lijarse hasta que estén tersos y deben limpiarse para eliminar todo el polvo. Luego, antes de pintar el sustrato, aplique un imprimador.

MAMPOSTERÍA: La mampostería nueva debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 10 antes de aplicar un imprimador resistente a álcalis.

REVOQUE DE YESO: El revoque de yeso, el revestimiento duro, la capa de acabado y otras superficies alcalinas deben dejarse secar por completo al menos durante 30 días antes de recubrir con un imprimador resistente a álcalis.

MADERA: Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimirse antes de aplicar la pintura. Debe embutir todos los clavos y rellenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie, y enseguida aplique un imprimador.

IMPRIMADORES RECOMENDADOS

Ladrillos	4-503, 4-603, 17-921
Tablones de cemento y fibras compuestas	4-503, 4-603, 17-921
Bloques de concreto/mampostería (Rellenos para bloques)	4-100, 6-7, 6-15
Bloques de concreto/mampostería (Imprimadores, selladores)	4-503, 4-603, 4-808, 4-809, 17-921
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso	6-2, 6-4, 9-900, 12-900
Mampostería	4-503, 4-603, 17-921
Revoque de yeso	4-503, 4-603, 17-921
Madera en interiores	6-2, 9-900, 12-900, 17-921
Madera en exteriores	6-609, 17-921, 72-1

EMPAQUETADO

3.78 L (1 galón)
18.9 L (5 galón)

LIMITACIONES DE USO

Aplíquelo sólo cuando las temperaturas del aire, la superficie y el producto se encuentren por encima de 10°C (50°F) y se mantengan así durante las próximas 24 horas. Evite aplicar al final del día cuando es más probable que se forme rocío y condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia.

No debe usarse en escalones, pasillos, pisos u otras áreas de tráfico.

EVITE QUE SE CONGELE.

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada de PPG Industries, Ohio, Inc. *SPEEDPRO* es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. *LEED* es una marca comercial registrada del Consejo de Construcción Ecológica de los EE.UU. (US Green Building Council).

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.

